

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
Бакшандаева М.Д.Бакшандаева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г.Салимова
«31» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)» Кондакова Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»

для 4 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Бакшандаева М.Д., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Инструментальное исполнительство» для четвертого класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года. Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 67 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце II и IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 4 класса должен знать:

- тональности до четырех знаков при ключе;
- форму вариаций;
- способы достижения кульминации;
- жанровое клише менуэта;

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии;
- импровизировать в форме вариаций;
- создавать кульминацию в музыкальной форме различными способами;
- импровизировать в жанре менуэта;
- импровизировать, используя фактурное клише с паузированием;
- импровизировать с элементами звукоизобразительности;

владеть навыками:

- подбора на инструменте;
- импровизации в простых формах и в форме вариаций;
- импровизации в различных жанрах, в том числе жанре менуэта;
- импровизации с использованием различных фактурных клише.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Повторение. Простая 3хчастная форма.

Теория. Строение простой 3хчастной формы.

Практика. Импровизации пьес в простой 3хчастной форме.

Тема 2. Повторение. Вступление.

Теория. Понятие вступления.

Практика. Освоение вариантов вступления.

Тема 3. Повторение. Заключение.

Теория. Понятие заключения.

Практика. Освоение вариантов заключения.

Тема 4. Повторение. «Блюзовый квадрат».

Теория. Понятие «блюзовый квадрат» как музыкальной формы.

Практика. Импровизации зарисовок в «блюзовом квадрате»

Тема 5. Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.

Теория. Понятие периода и его тонально-гармонического построения.

Практика. Импровизации периода, согласно тонально-гармоническому плану.

Тема 6. Форма вариаций.

Теория. Строение формы вариаций.

Практика. Сочинение тем, сочинение вариаций на тему, импровизации вариаций на тему.

Тема 7. Повторение. Гармонические схемы.

Теория. Понятие трезвучий главных ступеней и их обращений, септаккордов и их обращений

Практика. Импровизации с использованием пройденных аккордов.

Тема 8. Повторение. Форма вариаций.

Теория. Строение формы вариаций.

Практика. Сочинение тем, сочинение вариаций на тему, импровизации вариаций на тему.

Тема 9. Кульминация. Способы ее достижения.

Теория. Понятие кульминация. Секвенция.

Практика. Построение кульминации в форме вариаций.

Тема10. «Золотая» секвенция.

Теория. Понятие «золотая» секвенции.

Практика. Сочинение вариаций на тему Г.Генделя.

Тема11. Повторение. Экспозиция.

Теория. Понятие экспозиции как типа изложения музыкального материала.

Практика. Экспонирование тем, оформление их изложения.

Тема12. Повторение. Вариационное развитие

Теория. Понятие вариационного развития материала.

Практика. Импровизации вариантов развития тем

Тема13. Импровизации в национальном духе.

Теория. Понятие «народные» темы.

Практика. Импровизации на народные темы (русские, татарские, марийские, чувашские и др.)

Тема14. Фактура с паузированием.

Теория. Понятие фактура.

Практика. Освоение фактур с паузами.

Тема 15. Жанр менуэта.

Теория. Характеристика жанра менуэт.

Практика. Освоение фактуры менуэта. Сочинение тем и пьес в данном жанре.

Тема 16. «Русский» стиль.

Теория. Понятие «русский стиль».

Практика. Создание музыкальных образов в «русском стиле».

Тема 17. Тональности до 4х знаков при ключе.

Теория. Знаки в тональностях с 4 знаками.

Практика. Транспонирование в простых формах в тональностях с 4 знаками.

Тема 18. Жанр колыбельной.

Теория. Характеристика жанра колыбельной.

Практика. Освоение фактуры колыбельной. Сочинение тем и пьес в данном жанре.

Тема 19.Звукоизобразительность в музыке.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Создание музыкально-звуковых образов.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-09	урок	1	Повторение. Простая 3хчастная форма.	4к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	01-09	урок	1	Повторение. Вступление.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

3.	сент.	01-09	урок	1	Повторение. Заключение.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
4.	сент.	11-16	урок	1	Повторение. Блюзовый квадрат.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	11-16	урок	1	Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.	4к	Беседа, практические задания
6.	сент.	18-23	урок	1	Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	сент.	18-23	урок	1	Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	сент.	25-30	урок	1	Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
9.	сент.	25-30	урок	1	Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	окт.	02-07	урок	1	Импровизация периода в рамках Т-S-Д-Т.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
11.	окт.	02-07	урок	1	Форма вариаций.	4к	Беседа, практические задания
12.	окт.	09-14	урок	1	Форма вариаций.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	окт.	09-14	урок	1	Форма вариаций.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	окт.	16-21	урок	1	Форма вариаций.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

15.	окт.	16-21	урок	1	Форма вариаций.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
16.	окт.	23-28	урок	1	Форма вариаций.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
17.	окт.	23-28	Контрольный урок.	1	Импровизации периода по тонально-гармоническому плану. Игра сочиненных вариаций.	4к	Практические задания
18.	нояб.	07-11	урок	1	Повторение. Гармонические схемы.	4к	Опрос, практические задания
19.	нояб.	13-18	урок	1	Повторение. Гармонические схемы.	4к	Опрос, практические задания
20.	нояб.	13-18	урок	1	Повторение. Гармонические схемы.	4к	Практические задания
21.	нояб.	20-25	урок	1	Повторение. Форма вариаций.	4к	Опрос, практические задания
22.	нояб.	20-25	урок	1	Кульминация. Способы ее достижения.	4к	Практические задания
23.	нояб.-дек.	27-02	урок	1	Кульминация. Способы ее достижения.	4к	Беседа, практические задания
24.	нояб.-дек.	27-02	урок	1	Кульминация. Способы ее достижения.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
25.	дек	04-09	урок	1	Кульминация. Способы ее достижения.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	дек	04-09	урок	1	Кульминация. Способы ее достижения.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	дек	11-16	урок	1	«Золотая» секвенция.	4к	Беседа, практические задания
28.	дек.	11-16	урок	1	«Золотая» секвенция.	4к	Педагогическое

							наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	18-23	урок	1	«Золотая» секвенция.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
30.	дек.	18-23	урок	1	«Золотая» секвенция.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
31.	дек.	25-29	урок	1	«Золотая» секвенция.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
32.	дек.	25-29		1	Зачет	4к	Прослушиван ие
33.	январь.	09-13	урок	1	Повторение. Экспозиция.	4к	Практические задания
34.	январь.	15-20	урок	1	Повторение. Экспозиция.	4к	Практические задания
35.	январь.	15-20	урок	1	Повторение. Вариационное развитие	4к	Практические задания
36.	январь.	22-27	урок	1	Повторение. Вариационное развитие	4к	Практические задания
37.	январь.	22-27	урок	1	Импровизации в национальном духе.	4к	Беседа, практические задания
38.	январь.- фев.	29-03	урок	1	Импровизации в национальном духе.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
39.	январь.- фев.	29-03	урок	1	Импровизации в национальном духе.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
40.	фев.	05-10	урок	1	Импровизации в национальном духе.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
41.	фев.	05-10	урок	1	Фактура с паузированием.	4к	Беседа, практические задания
42.	фев.	12-17	урок	1	Фактура с паузированием.	4к	Педагогическ ое

							наблюдение, практические упражнения
43.	фев.	12-17	урок	1	Фактура с паузированием.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
44.	фев.	19-25	урок	1	Фактура с паузированием.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
45.	фев.- март	26-02	урок	1	Жанр менуэта.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
46.	фев.- март	26-02	урок	1	Жанр менуэта.	4к	Беседа, практические задания
47.	март	04-09	урок	1	Жанр менуэта.	4к	Педагогическ ое наблюдение, практические упражнения
48.	март	11-16	урок	1	«Русский» стиль»	4к	Беседа, практические задания
49.	март	11-16	урок	1	«Русский» стиль»	4к	Беседа, практические задания
50.	март	18-22	урок	1	«Русский» стиль»	4к	Беседа, практические задания
51.	март	18-22	Контро льный урок.	1	Игра в жанре менуэт.	4к	Беседа, практические задания
52.	апр.	01-06	урок	1	Тональности до 4х знаков при ключе.	4к	Практические задания
53.	апр.	01-06	урок	1	Тональности до 4х знаков при ключе.	4к	Практические задания
54.	апр.	08-13	урок	1	Тональности до 4х знаков при ключе.	4к	Практические задания
55.	апр.	08-13	урок	1	Тональности до 4х знаков при ключе.	4к	Практические задания
56.	апр.	15-20	урок	1	Тональности до 4х знаков при ключе.	4к	Практические задания
57.	апр.	15-20	урок	1	Жанр колыбельной.	4к	Беседа, практические задания

58.	апр.	22-27	урок	1	Жанр колыбельной.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
59.	апр.	22-27	урок	1	Жанр колыбельной.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
60.	апр.-май	29-04	урок	1	Жанр колыбельной.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
61.	май	06-11	урок	1	Жанр колыбельной.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
62.	май	13-18	урок	1	Звукоизобразительность в музыке.	4к	Беседа, практические задания
63.	май	13-18	урок	1	Звукоизобразительность в музыке.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
64.	май	20-25	урок	1	Звукоизобразительность в музыке.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
65.	май	20-25		1	Зачет	4к	Прослушивание
66.	май	27-31	урок	1	Звукоизобразительность в музыке.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
67.	май	27-31	урок	1	Звукоизобразительность в музыке.	4к	Прослушивание

Всего 67 ч

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела